

Mathilde Broodcoorens 100 jaar

fotopresentatie door Wim van Binsbergen

Mathilde Broodcoorens
100 jaar

fotopresentatie

☞ Ten geleide ☞

Mathilde Broodcoorens werd geboren te Overboelare, bij Geraardsbergen, België, 1911. Haar honderdste verjaardag werd onder grote belangstelling gevierd in het verpleegtehuis nabij Geraardsbergen, waar zij onderdak had gevonden. De feestelijkheden waren vooral georganiseerd door haar liefhebbende kleindochter Patricia van Binsbergen-Saegerman, voor wie Mathilde al haar hele leven lang een lichtend voorbeeld is geweest van liefde voor het leven en voor de natuur. Tot de programmapunten behoorde de volgende fotopresentatie over Mathilde's persoon en leven, samengesteld door Patricia's echtgenoot de Hollander Wim van Binsbergen – die aldus zijn liefde uitdraagt niet alleen voor zijn vrouw en haar grootmoeder, maar ook voor het België waarin hij zich door de jaren heen steeds meer thuis is gaan voelen en ook diverse bestuurlijke verantwoordelijkheden heeft gedragen.

Terwijl zij aan haar 99ste verjaardag nog veel plezier beleefde, viel Mathilde's 100ste al in een periode van neerslachtigheid en aftakeling, hoewel zij helder van geest bleef. Toen zij twee jaar later stierf in Huize Denderoord, verzorgden bovengenoemde kleinkinderen een innige uitvaartbijeenkomst voor een deel van de familie in het café *Het Chaletje*, dat Mathilde en haar echtgenoot Marcel Gossey gedurende vele jaren in Overboelare hadden gerund. Het voorbeeld van haar opgeruimde, praktische geest temperde ons verdriet.

☞ Over deze fotopresentatie ☞

Er zijn uit de jeugd van Mathilde zeer weinig foto's bekend. Zelf verklaart zij dit uit het feit dat haar moeder, Moeyer-Ema, een arme weduwe was die voor fotografen geen geld had. Veel foto's in de eerste sectie (over Mathilde haar jeugd) zijn afkomstig van de verzameling van notaris-fotograaf Désiré Declercq (1842-1923), uit Geraardsbergen; via <http://blog.seniorennet.be/ave/archief.php?startdatum=1170284400&stopdatum=1172703600> (met dank). Declercq was een zeer rijke notabele die op den Oudenberg in een kasteel woonde – Mathilde en haar familie behoorden bepaald niet tot zijn milieu, maar zijn foto's geven goed de tijd en de omgeving weer waarin zij kind was.

Voor de laatste kwart eeuw zijn er echter uit Mathilde's eigen bezit een honderdtal foto's beschikbaar, en daaruit is bij deze presentatie zoveel mogelijk zij het selectief geput, via scans met hoge resolutie. We hebben het beperkte materiaal uit eigen archief aangevuld.



➡ Mathilde's afkomst en jeugd ➡

Mathilde Broodcoorens werd op 27 maart 1911 geboren te Overboelare. Haar ouders waren aanvankelijk in vrij goeden doen: haar vader was een metselaar die voor zijn gezin juist rond haar geboorte een nieuw huis had gebouwd. Evenwel, hij kreeg een ongeluk op het werk, kwam om, en Mathilde's moeder Moeyer-Ema bleef achter met een schare kinderen. Het was uit met de welstand. Moeyer-Ema kon gelukkig een inkomen verwerven door het bedienen van *den bareel van den IJzeren Weg* ('de slagboom van de spoorweg'). De kinderen moesten de boeren helpen bij de oogst en zo stond Mathilde's jeugd in het teken van het buiten-leven. Haar hele leven heeft zij zich dicht bij de natuur, het land, het gewas en de groenten gevoeld. Niettemin was het stadje Geraardsbergen nooit ver.

Moeyer-Ema op
latere leeftijd



Moeyer-Ema op
nog latere
leeftijd, met een
niet nader
bekend
kleinkind



Boerenkar
met op de
achtergrond
Geraards-
bergen en
zijn
karakteris-
tieke
kerktoren



Reuzen tijdens het
krakelingenfeest
in
Geraardsbergen,
begin 20e eeuw



Misschien moeten we ons ongeveer zo het gezin van Moeyer-Ema voorstellen? Of lijkt dit stel kinderen ál te armoedig?



Roomskatholieke nonnen waren er in Mathilde's jeugd in overvloed, in kloosters, ziekenhuizen, en vooral op scholen. Zij moest er al jong niet veel van hebben.



Mathilde kreeg op ca. 11-jarige leeftijd ruzie met de nonnen van haar school te Overboelare, omdat zij per se naar de toneelvereniging wilde blijven gaan. Zij werd van school gestuurd en moet voortaan naar de openbare school te Lessen / Lessine, in de Walen – waar zij dus goed Frans leerde. Elke dag legde zij te voet heen en terug de weg af die op de volgende dia wordt getoond. Haar aardsheid, onverzettelijkheid, en haar liefde voor toneel tekenden zich toen reeds af voor de rest van haar leven.



Beneden het
Boelarebos is
Mathilde zeker
dikwijls langs
deze behuizingen
gepasseerd



In Overboelare was het destijds gebruik voor jonge vrouwen om rond een baby te dansen. Wij weten niet of dat ook voor Mathilde gebeurd is. Maar haar lange leven suggereert zoiets toch.



Kieken of gans zal
niet vaak op het
menu gestaan
hebben, maar werd
dan des te
zorgvuldiger
gepluimd



De omgeving van
Overboelare /
Geraardsbergen
had en heeft veel
schoons te
bieden.



...ook en vooral in
de lente



Voor feesten was het grote plein van Geraardsbergen de aangewezen plek.



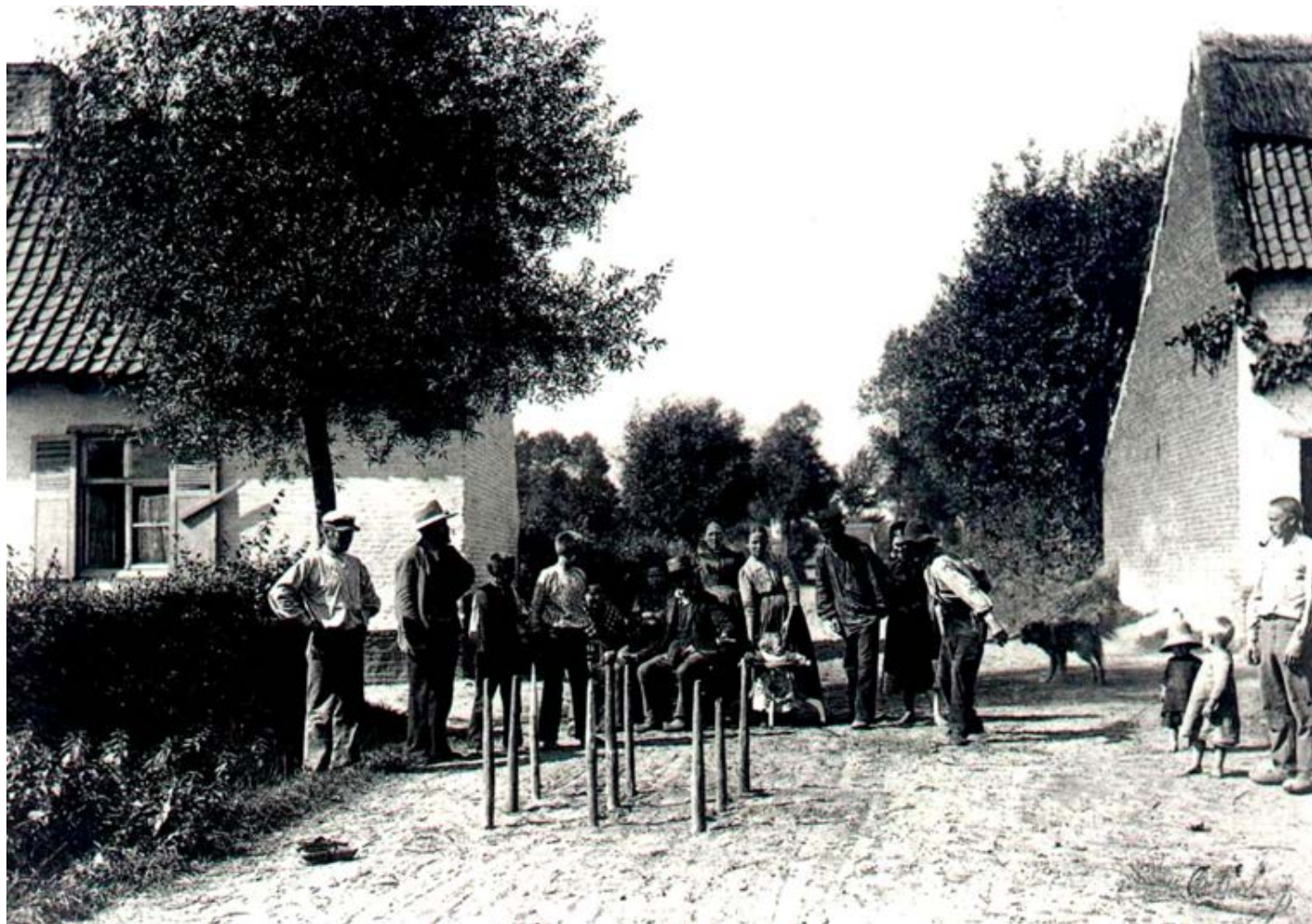
Het rooien van aardappelen, en lezen (als arm kind) van de achtergebleven knollen, vormt een belangrijke jeugdherinnering van Mathilde.



Het was nog de
tijd van de
scharen-sliep
die aan huis
kwam...



...En van het
kaatsspel in
de open lucht



Overboelare
behoorde
destijds tot de
Baronie
Boelaere, met
een baron en
een kasteel,
waarvan de
slotgracht
misschien de
locatie vormt
van een van de
mooiste foto's
van Mathilde in
haar volwas-
senheid
(verderop in het
groot
weergegeven)



Zo moeten wij ons Moeyer-Ema's bareel waarschijnlijk voorstellen; deze foto toont Acren in dezelfde tijd



Verzameling S De Schuiteneer - Spoorwegknooppuntgra.be

Edit. Van Nieuwenhove.

Overs. Heren. Tout le monde descend!

Mathilde was nauwelijks drie jaar oud toen de Eerste Wereldoorlog uitbrak. Moeyer-Ema kreeg soldaten bij haar ingekwartierd. Gelukkig was Overboelare ver van het oorlogstoneel zelf verwijderd. Niettemin drukte de Eerste Wereldoorlog een stempel van lijden en verwoesting op België en zijn bevolking, waarvan de sporen tot vandaag toe te merken zijn



➡ Mathilde als Mathilde ➡

Mathilde vertegenwoordigt in haar familie en vriendenkring, en op deze wereld in het algemeen, een volstrekt unieke soort, een wonderlijke combinatie van humor, wijsheid, vasthoudendheid, eigengereidheid, dapperheid, stijl, ongegeneerdheid, eenvoud, liefde tot de natuur, onverwoestbare gezondheid, en vaardigheden op het gebied van voedselbereiding. Zij heeft haar kleinkinderen leren lopen en fietsen. Zij heeft voor sommige van haar achterkleinkinderen de kraamzorg gedaan. Tot enige jaren geleden deed ze nog het huishouden met haar dochter. De laatste tientallen jaren wonend in diverse *homes*, kon zij zich maar zelden identificeren met *dien ou' Peekiesj...* ('die oude besjes'), van wie de meesten tientallen jaren *jonger* waren dan zichzelf. Mathilde legt een unieke levenskracht aan de dag; en, ondanks het vele grote verdriet dat bij hoge ouderdom hoort (want men verliest allengs zijn ouders, vrienden, Mathilde zelfs haar kinderen), is zij een voorbeeld van levensaanvaarding en optimisme gebleven. Wij moeten vrezen dat zij de levensstatistieken van België, de Europese Unie, en de wereld op dramatische wijze zal gaan beïnvloeden.

'Als ge maar eenmaal de vijftig gepasseerd zijt dan gaat het langzaam beter met de gezondheid' (Mathilde Broodcoorens, ca. 1987, 76 jaar oud)

Mathilde had
haar huis in
Overboelare...



maar was zeer
dikwijls te
vinden bij
haar dochter
en schoonzoon
te Wortegem-
Petegem

Mevr. Mathilde Broodcoorens

WAREGEMSE WEG 113
9790 WORTEGEM-PETEGEM













Mathilde
zingt op haar
99e
verjaardag,
*solo en a
capella*,
Marcel's *Lied
van de Keizer*



De kleinkinderen Trecey, Marc en Diane bij hun grootouders





☞ Mathilde als moeder ☞

Het huwelijk van Mathilde en Marcel Gossey-Broodcoorens werd gezegend met twee zonen: Roland en Jacques, en een dochter, Nicole. Het zou heerlijk zijn geweest als zij er vandaag (bij de viering van Mathilde's 100ste verjaardag) bij hadden kunnen zijn, maar zij zijn ons te vroeg overleden en wij kunnen nog slechts de herinneringen koesteren

Roland Gossey



Jacques Gossey



Nicole Gossey



Mathilde (rechts)
met twee van
haar kinderen
(Roland, midden
in uniform, en
Nicole); de identi-
teit van de man
met witte
stropdas is niet
meer bekend



Diane, de vroeg aan
kanker gestorven
dochter van Jacques
en Eliane Gossey



Nicole in haar
bruidskleed,
1958



1984: Mathilde bij het raam in gesprek met haar schoon-zuster Marie-Madeleine Schollaert-Gossey. Naast hen bezig voor het gezelschap drank in te schenken: Mathilde's dochter Nicole. Op de voor-grond links André Saeger-man, echtge-noot van Nicole en vader van twee van Mathilde haar kleinkinderen. Op de voor-grond vrnl Joseph Schollaert, Danny Gossey en Marc Saeger-man. Achter André zijn zichtbaar zijn schoonzoon Wim van Binsbergen en latere schoon-dochter Janique.







Bid voor de ziel van
de heer

JACQUES GOSSEY

echtgenoot van
Eliane Van Belleghem

geboren te Geraardsbergen op
8 februari 1933
en er overleden op
15 oktober 1986.

Voor uw aanwezigheid en gebed
danken U de families :

GOSSEY,
VAN BELLEGHEM,
BROODCOORENS,
MEERT.

Begrafenisond. V. D. Driessche, Geraardsbergen
Druk. De Vos. Koster. Overboelare - T. 054-411267







Roland Gossey (2e van links) met enige copains



Nicole met haar dochter Trency na terugkeer uit Congo, waarheen Nicole na haar huwelijk met André Saegerman vertrokken was maar waarvandaan zij omwille van de uitgebroken onlusten spoedig moest weerkeren.



Nicole met haar kleinzoon Vincent, tijdens een speciale familiereünie (februari 2009), enige maanden voor haar dood











Nicole met Treacy,
enige weken oud, in
Afrika



Chantal
Broodcoorens,
kleinkind van
een broer van
Mathilde,
huwde met
Jean-Pierre De
Plancke; deze
werd later als
weduwnaar de
levensgezel van
Mathilde's
dochter Nicole





Nicole Gossey
met haar
aangetrouwde
achterneef Jean-
Pierre de Plancke,
haar levensgezel
nadat haar
huwelijk met
André Saegerman
op de klippen was
gelopen





Statiefoto ter gelegenheid van het huwelijk van Mathilde's kleinzoon Marc Saegerman (1987). Van boven naar beneden en van links naar rechts: Mathilde, Roxane Colin (de vrouw van een zeer goede vriend van André), Jo Geenen (Nicole's beste vriendin, een Hollandse die zij uit Congo kende), en Nicole



☞ Gezichten van een leven lang ☞

Mathilde's verzameling bevat foto's van vele gezichten van mensen die haar in haar leven vergezeld hebben. Wij tonen er in deze sectie enkele. Gezien haar eigen zeer hoge ouderdom zijn sommigen helaas niet langer in ons midden. Zo is het leven. We hebben echter gemeend ook deze foto's hier te mogen tonen, in het vertrouwen dat het verdriet om het verlies wordt te niet gedaan door de vreugde die juist deze mensen ons tijdens hun leven gebracht hebben. Maar opgepast, veel mensen in de komende sectie zijn gelukkig nog in leven.

Mathilde haar
oudere zuster
Lucy







Marie-
Madeleine
Gossey was
Mathilde's
schoonzuster;
zij huwde de
confectionair
Joseph
Schollaert



Miriam
Schollaert,
doktersvrouw
en moeder van
vier kinderen



Diane Gossey,
Mathilde's
eerste
kleindochter



Diane Gossey

















Een uniek moment deed zich in Mathilde's leven voor toen met de geboorte van achterkleinzoon Vincent (1985) voor het eerst een volledig viergeslacht kon worden vastgelegd. Vlnr: Mathilde, Vincent, Trecy en Nicole



☞ Mathilde en het toneel ☞

Geraardsbergen in het begin van de 20e eeuw was een stadje waar verbeelding en uitbeelding een grote rol speelde. Niet alleen waren er de kerkelijke processies, en het jaarlijkse circus, er was ook het grote feest van de Krakelingen waarbij Reuzen door het centrum trokken, en bij welke gelegenheid de koning van het feestgilde een levend visje moest opdrinken. In deze omgeving vormde het toneel een van de weinige culturele uitingen die voor ieder binnen handbereik lagen.

De foto toont 'de Koning van de Voghel-pic' met de originele beker waaruit visjes gedronken worden



Mathilde's liefde voor het toneel openbaarde zich reeds heel vroeg, en was zoals wij gezien hebben reden voor haar conflict met de nonnen van haar school, en haar eerste stappen in de grote wereld buiten Overboelare en buiten Vlaanderen. Aan het toneel zou zij ook spoedig haar echtgenoot Marcel Gossey leren kennen, -- een van de oprichters van de bloeiende toneelvereniging 'Nut en Vermaak', die een halve eeuw later haar beide leden in de bloemetjes zou zetten.

KORTE HISTORIEK

11 November 1918 wapenstilstand !

Naweeën zijn nauwelijks te beschrijven.

Onze Volkscultuur leek verbrokkeld, maar de overwinning ten koste van vele vlaamse strijders zat nog fris in het geheugen. Onze overgebleven plaatselijke helden en hun familie hielden eraan deze overwinning jaarlijks te vieren.

Terecht in de eerste plaats een hulde aan de slachtoffers en daarna in de geest van de vlaamse volkscultuur een familiefeest opgeluisterd door de plaatselijke jeugdafdeling van de oud-strijdersbond.

In de schoot van deze jeugdafdeling ontstond de huidige toneelkring « Nut en Vermaak » onder impuls van enkele echte toneelliefhebbers.

Deze pioniers en stichters noemden zich : Jourquin Omer, Brodelet Emiel, Van De Pontsele Frans, Gossey Marcel, Ketsman Jules, Dierickx Arthur, Molderez Gaston, Gossey Edouard en Richard.

Boeiende verslagen en pittige anekdoten getuigen van een goeie geest van vriendschap en samenwerking onder deze pioniers. De plaatselijke cultuur groeide en bloeide. Niet alleen opvoeringen voor eigen publiek maar ook talrijke gastvoorstellingen bekroonden hun gezamenlijk initiatief. Al deze prestaties betekenden een aanloop tot de verdere groei van deze kring, die tot op heden nog jaarlijks blijf geeft van aktief toneellevens en traditiegetrouw elk toneelseizoen opent op 11 november.

De vlaginwijding te Overboelare



De vrienden van de plaatselijke toneelvereniging « Voor Nut en Vermaak », in feest, ter gelegenheid van hun vlaggewijding.



Scène de la vie de
Bohème



Scène de la vie de
Bohème



Overboelare februari 1974

Zelden gebeurt het dat een echtpaar 50 jaar op de planken staat.

Het echtpaar Gossey-Broodcorens, rozestraat 27, Geraardsbergen kan terecht fier zijn op deze loopbaan als amateur-toneelspelers.

Marcel had reeds op 15-jarige leeftijd de toneelmicrobe te pakken. Toen reeds wilde hij zich aansluiten bij de Geraardsbergse toneelvereniging « De Toekomst ».

Van een optreden met de groep was er geen sprake gezien zijn jeugdige leeftijd. Toen hij 17 jaar was mocht hij tussen twee stukken in een liedje zingen « Zijn liederen als », « Aan u alleen », « En naar het klooster moet ge gaan mijn kind » kenden veel bijval. Met de opvoering van het familiestuk « Klepkens » deed hij officieel zijn intrede bij het toneel. In tal van blijspelen en operettes was Marcel van de partij. Zijn debuut als toneelspeler was ten voordele van de opgeëisten en oud-strijders van 1914-18. Tijdens deze periode leerde hij zijn vrouw Mathilde kennen. Tot op 65-jarige leeftijd was Marcel nog ijverig bij « Nut en Vermaak ». Na een kortstondige en pijnlijke ziekte is Marcel overleden op 3 december 1976.

Mathilde begon haar toneelloopbaan op 13-jarige leeftijd in het stuk « Hotsebots » bij « Volharden ». Zij voerde tal van eenakters op en na deze geslaagde inzet mocht Mathilde mee akteren in dramatische stukken als « Onteerde Moeder » in de regie van Gaston Morbe. Na haar huwelijk met Marcel kwam Mathilde terecht bij « Nut en Vermaak ».

Gedurende een lange periode heeft zij de functie van Voorzitster waargenomen en bij tal van toneelstukken had zij de leiding in handen.

Op heden is zij nog leerlinge van de toneelklas aan de Stedelijke Muziekschool.



Opvoering van het Romantisch spel « In het duister » met Marcel Gossey als de hovenier en zijn vrouw Mathilde als de gravin, februari 1974

En dezelfde foto nu
in oorspronkelijke
vorm



Linda Le Pomme, een toneel-
speelster met een
zekere nationale
bekendheid in
België, was een
zeer jonge pupil
van Mathilde.
Toen Linda als
proeve van
professionele
bekwaamheid een
amateurgezel-
schap moest
regisseren, was
dat uiteraard met
medewerking van
Mathilde









Mathilde
temidden van
de leden van de
toneelkring 'Nut
en Vermaak'





Mathilde is tot op zeer hoge leeftijd een theaterpersoonlijkheid van de bovenste plank gebleven, zoals we al gezien hebben bij de viering van haar 99e verjaardag.



➡ Mathilde en de politiek ➡

Mathilde heeft in haar volwassen leven steeds een sterk klasse- en politiek bewustzijn gehad. Zij was het leven begonnen als arm kind van een weduwe, maar als kleine ondernemster en echtgenote van een kleine ondernemer achtte zij het in haar volwassenheid vanzelfsprekend dat zij zich identificeerde met de Liberale Partij – ‘De Blauwen’, naar hun partijkleur, namelijk de PVV (Partij voor Vrijheid en Vooruitgang; niet te verwarren met de geheel anders geörienteerde Nederlandse partij met dezelfde afkorting). Van Mathilde politieke instelling getuigen diverse foto’s met partij-prominenten, zelfs met de partijvlag. Voor Mathilde betekende deze politieke affiliatie een levenslange steun en patronage in het woelige en onzekere Belgische sociale en politieke leven.











➡ Mathilde als grootmoeder en overgrootmoeder, en als tante ➡

Mathilde is de trotse grootmoeder van vier kleinkinderen, die samen met hun partners inmiddels minstens tien achterkleinkinderen op de wereld hebben mogen zetten. Door haar lange leven en gezondheid heeft Mathilde in het leven van die kleinkinderen en achterkleinkinderen een grote rol mogen spelen en daarin dan ook een onuitwisbare indruk achtergelaten. Zij vormt de verbinding met een jeugd en een wereld die nu al bijna een eeuw achter ons ligt.

Marc Saegerman



Danny Gossey



Janique en haar
dochter Sophie



Sophie en Tibo
Saegerman, kinderen
van Marc en Janique



Sarah van
Binsbergen, dochter
van Treacy en Wim





Trecy op de 90e verjaardag van haar grootmoeder Mathilde (2001). Trecy moest toen bekend maken dat zij zelf levensbedreigende kanker had, maar gelukkig is dat al weer jaren geleden en Trecy is weer gezond en nog steeds in ons midden.



Mathilde (r.) en
Nicole (l.) met
kinderen van
Trecy en Wim:
Vincent en
Sarah; rechts
achter Mathilde
een foto van
haar zoon
Roland met
diens zoon
Danny



Marc en
Janique met
hun twee
kinderen



Hannah van
Binsbergen in
karakteristieke
pose





Christiane,
dochter van
Lucie



Dennis,
zoon van
Trecy en
Wim



Vincent,
zoon van
Trecy en
Wim; hij
had een
heel sterke
band met
Mathilde.



















Vincent van
Binsbergen in
karakteristieke
pose



Marc en Treacy
spreken
Mathilde toe op
haar 90e
verjaardag
(2001)





Mathilde met Nicole,
Trecy en Marc in de
tuin van Nicole en
André's huis te
Wortegem-Petegem





Daar heeft een mens
immers een grote
kleinzoon voor!



Mathilde haar 99-jarige verjaardag kende ongeken- de attracties, zelfs voor 22-jarige Sarah



Sophie Saegerman



Met haar
broer Tibo



Trecy als baby



En als teenager



Marc Saegerman



Trecy en Marc
gekleed om naar een
bruiloft te gaan



Hannah van
Binsbergen



Dennis van
Binsbergen



Sophie Saegerman
feliciteert Mathilde
met haar 90e
verjaardag









Trecy en
Christiane





Vincent en
Hannah van
Binsbergen,
2010



Vincent en
Dennis, 2010



Trecy bij haar
plechtige communie,
ca. 1971





Trecy als
paseborene



Luc Schollaert



☞ Mathilde op reis ☞

Toen Mathilde jong was was het nog geen gewoonte in België om vakantiereizen te maken. Maar vanaf haar middelbare leeftijd vergezelde zij dikwijls haar dochter Nicole en dier vriendinnen naar Spanje, een enkele keer ging zij zelfs naar Afrika.





☞ Mathilde aan het eten ☞

Het is opvallend hoeveel van het beperkte fotomateriaal Mathilde in etende toestand toont. Sneukelen was een van haar geliefde woorden. Wat heeft die vrouw kunnen eten! En nog, zoals wij vandaag op haar 100e verjaardag hopen te zien. Speelt hier iets mee van het arme kind, dat veel tekort gekomen is? Of is het gewoon zo dat, in Vlaanderen toch, goed leven allereerst gaat over wat er op het bord ligt? In ieder geval, tot op zeer hoge leeftijd (zelfs nog tot vorig jaar) was het klaarmaken van eten, het schoonmaken van de groenten, het rondbraden van het vlees *in den goeyen boter*, Mathilde's lust in haar leven. En wat zij anderen voorzette liet zij zich meestal ook zelf goed smaken.





Restaurant Het Hemelrijk op den Oudenberg te Geraards-bergen (nabij het beroemde bedevaartsoord van Onze Lieve Vrouw van den Oudenberg; daar is ook de beruchte Muur van Geraardsbergen, ondergang van menige wielrenner), waar Mathilde de laatste jaren vaak het middagmaal gebruikt heeft met Nicole en dier kinderen. Hier ook vierde Mathilde haar 99e verjaardag (samen met kleindochter Trecy die toen 51 werd).







Mathilde
bezig met
brosselen,
nog een van
haar
geliefde
woorden



☞ Mathilde als feestvarken ☞

Kroonjaar na kroonjaar hebben wij met Mathilde meegemaakt, en daarbij zijn gelukkig heel wat foto's gemaakt. Zij heeft zich steeds een dankbaar feestvarken getoond, dat zich de terecht bewezen eer graag liet aanleunen.

























Op deze foto wordt gezongen voor Mathilde, die immers als enige getooid is met een blauwe feestmuts. Hoogstwaarschijnlijk gaat het hier om haar 80e verjaardag, die gevierd werd in het huis van haar dochter Nicole en schoonzoon André Saegerman.





Trecy in duet met haar geliefde Marraine (grootmoeder / petemoei). Hoewel niet aangetrokken tot het toneel, had Trecy zich inmiddels wel tot een professioneel zangniveau ontwikkeld





Mathilde honderd jaar.
Van harte proficiat, Mathilde!
En nog veel langer zal zij leven
Toch zeker in onze herinnering!

EINDE

