

BRAAMBOOS

een gedicht



Wim van Binsbergen

B R A A M B O O S - e e n g e d i c h t

BRAAMBOOS – een gedicht is de vijfde dichtbundel die Wim van Binsbergen het licht doet zien sinds 2002, na jarenlang zwijgen. De titel is ontleend aan de conventionele vertaling van het Bijbelboek *Exodus* (3: 2), waarin, op het moment van Moses' roeping, god zich als een vlam manifesteert in een (braam)struik, die daardoor verbazend genoeg niet wordt verteerd (en aldus toont deel te hebben aan het goddelijke). Centraal staat de persoon van Matthijs Schoffeleers, religieus antropoloog, rooms-katholieke priester, en hoge priester van de cultus van de inheemse martelaar en vegetatiégod Mboma in Malawi, Zuidelijk Afrika. In 1973, als docent te Lusaka, Zambia, raakte de dichter bevriend met de 19 jaar oudere Schoffeleers, en beiden droegen als onderzoekers veel bij aan de internationale ontwikkeling van een proto-historisch lange-termijn perspectief op de inheemse religie van Zuidelijk Centraal Afrika. Spoedig werd Schoffeleers lector (later hoogleraar) religieuze antropologie te Amsterdam, waar Van Binsbergen in 1979 bij hem promoveerde. In 1984 werd het huwelijk van de dichter met Patricia Saegerman ook door Schoffeleers ingezegend, volgens een antropologisch, Afrikaans en Christelijk geïnspireerde, gezamenlijke rituele bricolage. Na vele jaren van vriendschap en samenwerking ontstond dit gedicht in 2005 ter gelegenheid van het vijftigjarig priesterschap van Schoffeleers, die het echter nooit onder ogen heeft gekregen voordat de huidige, definitieve versie werd bewerkt ter gelegenheid van zijn tachtigste verjaardag. In het gedicht klinken zoals in de rest van Van Binsbergens werk thema's uit zijn persoonlijke en wetenschappelijke leven door; deze vaak duistere en specialistische elementen worden in aantekeningen achterin toegelicht.

WIM VAN BINSBERGEN (Amsterdam, 1947) publiceerde de dichtbundels *Leefvocht, Klopsignalen, Vrijgeleide, Herszondag, Eurydice, HerfstgroeI en Vloed*; de verhalenbundel *Zusters, dochters*; en de roman *Een buik openen*. Samen met Ad van Rijswijk vertaalde hij Okot p'Bitek's *Lied van Lawino / Lied van Ocol*. Hij heeft voorts een wetenschappelijk oeuvre op zijn naam staan als antropoloog, historicus en filosoof. Veel van zijn werk is niet alleen in druk beschikbaar maar ook op <http://www.shikanda.net>.

Wim van Binsbergen



Uitgeverij SHIKANDA

